

¡ CLAVES PARA ANTES Y DESPUÉS DE LA  
LECTURA !



Edad lectora recomendada:  
a partir de 8 años

¡ Leer es Vivir !

Segundo ciclo  
Educación Primaria

## LA OBRA

### TEMA:

Si por un momento pudiéramos ver cómo es nuestra vida desde fuera, qué rica sería la experiencia. A menudo confluyen en nuestras vidas relaciones interpersonales de diversa índole, formas de existencia muy diferentes a las nuestras, pero todas ellas las miramos y enjuiciamos desde nuestra manera de enfocar la vida. Para poder entender qué está pasando por la mente y el corazón del otro hay que calzarse sus zapatos, y esto es lo que ocurre en la obra *Cuando Miguel no fue Miguel*, donde el protagonista tiene la oportunidad de acercarse al otro sin ser visto.

### EL AUTOR:

**Alfredo Gómez Cerdá** nació en Madrid en 1951. Licenciado en Filología Española, se siente atraído por la literatura desde su adolescencia. Ha escrito obras de teatro, poesía y cómic, y guiones cinematográficos, hasta que en 1981 descubrió la literatura infantil y juvenil. Hasta la fecha, ha publicado más de 30 títulos. También colabora en prensa y revistas especializadas, además de haber participado en numerosas actividades en torno a la literatura infantil y juvenil.

### EL ILUSTRADOR:

**Javier Zabala** nace en León en 1962. Inicia su formación artística asistiendo a clases de pintura, grabado, escultura y fotografía con diversos artistas. Consigue la diplomatura de Diseño Gráfico e Ilustración en la Escuela de Artes Aplicadas de Oviedo. En 1988 se traslada a Madrid, donde se inicia en el campo de la ilustración infantil y juvenil. Ha publicado más de 50 libros y participado en distintas exposiciones colectivas en España y el extranjero.

### REFERENCIA CURRICULAR:

#### CONCEPTO:

- La vida propia y la de las personas que nos rodean.

#### TÉRMINOS ASOCIADOS AL CONCEPTO:

- LAS DIFERENCIAS SOCIALES. • LA VIDA ACOMODADA. • LA VIDA DE LOS EMIGRANTES Y OTRAS CLASES DESFAVORECIDAS.
- EL TERROR A LO DESCONOCIDO. • EL SILENCIO Y LA EMPATÍA ANTE LA TRANSGRESIÓN DE LA NORMA.

#### PROCEDIMIENTOS:

- REDACCIONES. • COLLAGE. • DIBUJOS. • RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. • AUDICIONES DE GRUPOS MUSICALES.
- BÚSQUEDA Y RECOGIDA DE INFORMACIÓN SOBRE UN TEMA. • DESCRIPCIONES. • DIBUJOS Y ESTUDIO DE PLANOS Y MAPAS. • ESTUDIOS COMPARATIVOS. • DEBATES Y LLUVIA DE IDEAS. • DESCUBRIMIENTO DE REALIDADES GEOGRÁFICAS Y CULTURALES DIFERENTES A LAS NUESTRAS.

#### ACTITUDES:

- Comprensión, aceptación y ayuda hacia los otros. • Compasión y empatía ante las situaciones de vida difíciles de los demás. • Respeto no enjuiciador ante las transgresiones de las normas sociales de las clases desfavorecidas.

## PISTAS PARA LA LECTURA

### ARGUMENTO:

Miguel es un niño de edad preadolescente, hijo único de una familia acomodada que, tras un encuentro fortuito con un vagabundo a las puertas de un centro comercial, tiene la oportunidad de vivir por un día vidas muy diferentes a la suya. De esta forma se convierte en personas cercanas a él o en objetos relacionados con ellas, descubriendo el lado más humano, sórdido, difícil y desconocido de sus vidas.

### LOS PERSONAJES:

- *Miguel*: chico entre diez y catorce años, hijo único de una familia acomodada, acostumbrado a que le sean satisfechos todos sus caprichos materiales.
- *Barba de mariposa*: vagabundo desgarbado con el que tropieza Miguel, de aspecto desaliñado y sucio que, tras leer unos sencillos versos, transformará su vida.
- *Casilda*: empleada de hogar, peruana de cara morena, ojos rasgados, labios gruesos, nariz pequeña, pómulos anchos, pelo negro y brillante recogido en una trenza. Trabaja y ahorra afanosamente para poder enviar dinero a su familia en Perú.
- *Loren y Chiqui*: chavales de 14 y 10 años respectivamente que viven de la picaresca y la venta ambulante, mostrando un aspecto despeinado y sucio.
- *Mario*: chico de la clase de Miguel al que confía su amistad, distinto a los demás, con comportamiento desconcertante. Falta a clase sin justificar. Pertenece a un barrio marginal. Hijo de padres delincuentes.
- *Alfonso*: profesor de Miguel al que llaman “El Acordeón” por el sinfín de pliegues que tiene en el cuello dada su avanzada edad. Oye y ve mal, cojea al andar, con temblor constante del brazo y artrosis en las piernas.
- *África*: niña de color de ojos grandes como lunas, manos pequeñas, piernas largas y delgadas.
- *Padres de Miguel*: familia acomodada que actúa de forma práctica y mecánica sin dar opción en su vida a la fantasía.

### VALORES:

- La amistad verdadera y desinteresada.
- La solidaridad.
- La compasión ante los problemas de los demás.
- La empatía con los otros.

### TEMAS TRANSVERSALES:

- Miguel es un niño de clase acomodada que está acostumbrado a que le sean satisfechos todos sus caprichos materiales. Es importante despertar en los niños-as el juicio crítico ante el consumo desmedido. (*Educación del Consumidor*)
- En esta obra aparecen personas de distintas culturas y etnias. Es fundamental para el desarrollo de una verdadera sociedad intercultural el respeto de todas y cada una de ellas y la integración de los valores que cada una de ellas aporta en una cultura común. (*Educación para la Paz*)
- Miguel tiene la oportunidad de vivir vidas de diferentes medios sociales y naturales. La adaptación al medio pasa por el respeto del mismo, a la par que por una transformación progresiva e integradora. (*Educación Ambiental*)

## PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

### IDEAS PREVIAS:

- Cada niño-a realizará una redacción acerca de cómo se imagina qué es un día en “la vida de...” refiriéndose a una persona u objeto conocido para ellos. (*Actividad para el Área de Conocimiento del Medio*)
- Cada niño-a dibujará un plano de la superficie de un hipermercado con su respectivo aparcamiento. (*Actividad para el Área de Educación Artística: Plástica*)
- Con folletos de distintos hipermercados haremos un estudio comparativo sobre los precios más económicos de algunos productos usuales de la compra de nuestras familias. (*Actividad para el Área de Conocimiento del Medio*)
- Realizaremos una lluvia de ideas y en papel continuo escribiremos las ideas que nos sugiere el título de este libro. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)

### ANÁLISIS:

- Sobre un mapa de América estudiaremos algunos detalles del continente americano: la subdivisión entre el N. y el S., el corazón de Sudamérica, Perú, el río Amazonas,... Conoceremos sus características físicas y los modos de vida de sus habitantes a través de fotos, vídeos, historias y leyendas, etc. para así acercarnos a la vida de Casilda, uno de los personajes de la obra. (*Actividad para el Área de Conocimiento del Medio*)
- Trabajaremos la distribución de los usos horarios en referencia a la hora de llegada de Londres del padre de Miguel. Podremos trabajar estos conceptos con el planteamiento de situaciones problemáticas del tipo: ¿qué hora es en Brasil si en Londres son las 21:45 h?. (*Actividad para el Área de Conocimiento del Medio*)
- Traeremos a clase CDs musicales de nuestros grupos favoritos. Podremos escucharlos y estudiar qué tipo de música es la que interpretan. Entre todos podremos elaborar un póster que represente al grupo imaginario que aparece en la obra “Los aullidos en el Ártico al amanecer”, y en el que a modo de collage aparezcan títulos de canciones que podrían ser interpretadas por ellos. (*Actividad para el Área de Educación Artística: Música*)
- Traeremos al aula fotos y estampas de deportistas famosos en distintas ramas del deporte. Entre todos haremos un álbum dedicado a cada uno de ellos, donde además de las fotos y titulares y artículos de los periódicos, aparezcan las reglas del deporte en cuestión, para, además de estudiarlas, practiquen en el horario de E. Física. (*Actividad para el Área de Educación Física*)
- Trabajaremos en el aula con textos literarios de diferentes géneros para conocer las características propias de cada uno de ellos, haciendo especial hincapié en los textos poéticos y las figuras literarias más frecuentes y conocidas que en él aparecen. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- Estudiaremos la biografía de Walt Whitman. Cada niño-a buscará información acerca de la vida y obra de este autor y la traerá a clase para exponerla a los demás. Podremos hacer una representación entre todos con los datos más significativos de las mismas. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- Nos acercaremos a la obra de Walt Whitman en su idioma original. Recitaremos algunos de sus poemas en inglés trabajando el vocabulario desconocido que aparezca en los mismos. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)

### SÍNTESIS FINAL:

- Dividiremos la clase en siete grupos, y cada uno de ellos escribirá un final distinto al que aparece en la obra para cada uno de los episodios que acontecen en la misma. Al final uniremos todos los nuevos finales, los encuadernaremos y tendremos una nueva obra: *Cuando Miguel volvió a ser Miguel*. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- Cada alumno-a realizará un collage con fotos, palabras significativas, etc. que simbolizen lo que para cada uno ha significado el leer este libro. (*Actividad para el Área de Educación Artística: Música*)

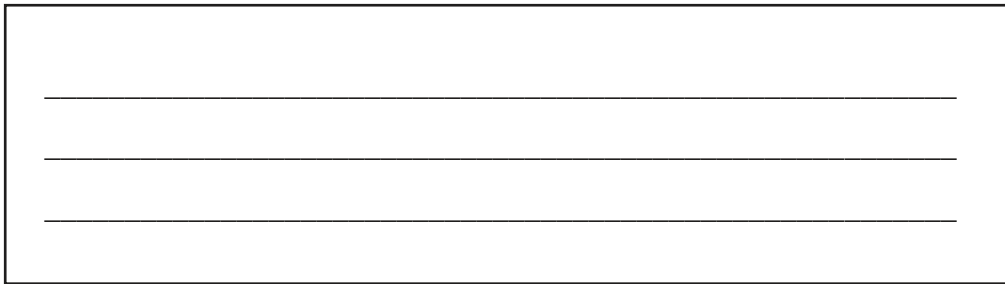
**AHORA TE TOCA A TI – 1 (antes de leer...)**

Representa en viñetas a modo de cómic qué es lo que más extraño que te ha pasado nunca con algún desconocido.




**AHORA TE TOCA A TI – 3 (después de leer...)**

Dibuja aquí al personaje Barba de Mariposa tal y como lo imaginas tras leer esta obra, y escríbele una nota con lo que te sugiera su labor.



Esta ficha, en su totalidad, es material reproducible para actividades en aula con autorización expresa de Grupo Editorial Everest.

### RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor/a: \_\_\_\_\_

Ilustrador/a: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lo que me gustó y no me gustó: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### PARA MAYOR INFORMACIÓN...

**Otros títulos recomendados para este ciclo:**

- LOS ARETES DE LA LUNA; Zoé Valdés  
(Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- EL GATO QUE QUISO VOLAR ALTO; José Cañas  
(Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- MIGUEL Y LA CABRA TRAIIDORA; Inmaculada Díaz  
(Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- EL ZOOILÓGICO; Salvador de Toledo  
(Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)



**GRUPO EDITORIAL EVEREST**

Atención al cliente: 902 123 400 [www.everest.es](http://www.everest.es)