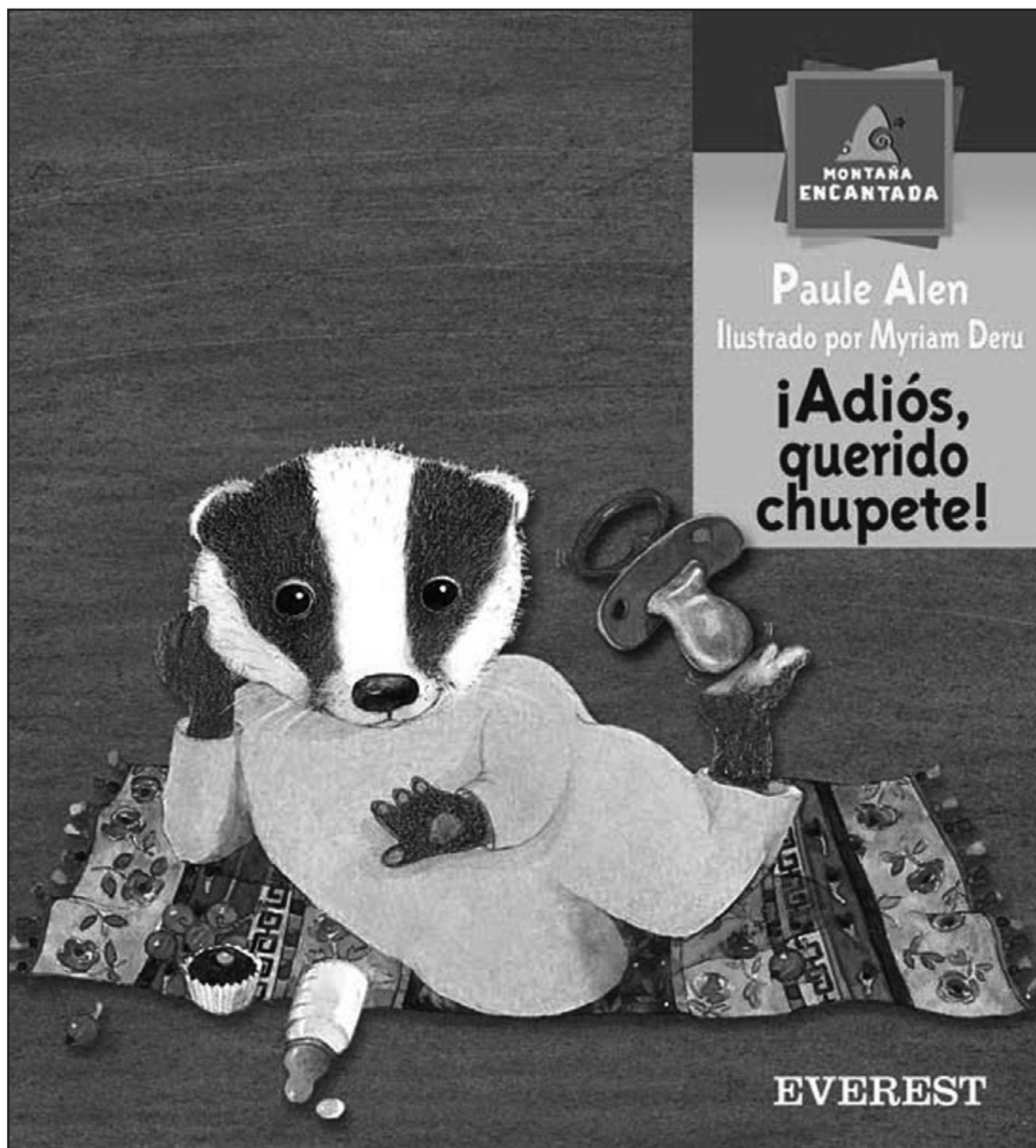


¡ CLAVES PARA ANTES Y DESPUÉS DE LA
LECTURA !



Paule Alen
Ilustrado por Myriam Deru

**¡Adiós,
querido
chupete!**

EVEREST

Un héroe es aquel que hace todo lo que puede.

Romain Rolland

Edad lectora recomendada:
a partir de 5 años

¡Leer es Vivir!

Educación Infantil - 5 años
Ed. Primaria - Primer ciclo

LA OBRA

TEMA:

El libro presenta, de forma tierna y expresiva, tanto en el texto como en las ilustraciones, el momento crucial en que el pequeño tejón pretende dejar su chupete.

Muestra sus deseos, titubeos y su decisión final de dejarlo cerca, por si acaso. Eso sí, estará en buenas manos: lo tendrá su osito.

LA AUTORA:

Paule Alen nació en Westerlo. Estudió Filología alemana y es agregada en Letras. Después de trabajar como redactora publicitaria y traductora, ha publicado textos de ficción y libro-juegos. También escribe artículos didácticos en revistas. Paule Alen ha recibido el premio de la Unión de Editores Franceses en 1988.

LA ILUSTRADORA:

Myriam Deru nació en El Congo. Después de cursar estudios de Diseño Gráfico en el Instituto Saint-Luc de Bruselas, se centra en la ilustración. Myriam Deru ha ilustrado cerca de 30 libros para niños, entre los que se incluyen *Little Mouse* o la colección *The Little Pebbles*. Vive en Francia.

REFERENCIA CURRICULAR:

CONCEPTO:

- HACERSE MAYOR • DEJAR EL CHUPETE. • CONFÍAR EN LAS DECISIONES PROPIAS. • AMIGOS Y FAMILIARES. • PERSONAJES REALES Y DE FICCIÓN. • PROXIMIDAD Y LEJANÍA. • PREFERENCIAS Y ELECCIONES. • RECICLAR O NO RECICLAR
- DECISIONES QUE COMPORTAN RIESGOS MENORES. • LA SEGURIDAD DE LOS AMIGOS. • PROBLEMAS RESUELTOS.
- MUESTRAS DE CARIÑO.

TÉRMINOS ASOCIADOS AL CONCEPTO:

- Soy mayor. Chupete. Dar. Elegir. Padre. Madre. Amigos. Papá Noel. Regalos. Tardanza. Profesora. Clase. Obreros. Reciclaje. Desaparición.

PROCEDIMIENTOS:

- Recordar los tiempos del chupete. • Contar si se usó o no, quién lo regaló, qué aspecto tenía, la relación que se mantenía con él, cuándo se usaba y, sobre todo, cómo y cuándo se dejó definitivamente.
- Hablar sobre el mundo del tejoncito y de cada lector: parecidos y diferencias. • Observar las ilustraciones y buscar paralelismos entre animales y personas. • Valorar las palabras que aparecen en negrita.
- Inventar qué diría cada personaje si de verdad recibiera el chupete usado.

ACTITUDES:

- Interés por recordar momentos de la propia existencia. • Valorar el papel del chupete y sus servicios.
- Reacciones de inseguridad ante el hecho de desprenderse de un objeto personal. • Imaginar qué sensaciones experimenta el personaje en cada decisión que toma y cambia luego.

PISTAS PARA LA LECTURA

ARGUMENTO:

El pequeño tejón se siente mayor y, por tanto, ya no necesita el chupete. Se pregunta a quién se lo puede dar y, después de recorrer todas las posibilidades de amigos, familiares y de llegar incluso a Papa Noel, desestima a cada uno de ellos con el argumento lógico del que aún no está seguro de su decisión. Finalmente, decide dárselo a su osito preferido en un intento de asegurarse de que siempre estarán cerca de él... ambos.

LOS PERSONAJES:

- *Tejoncito*: dialoga consigo mismo, habla de sus amigos, de sus seres queridos, de los cercanos y lejanos merecedores de su confianza sin que éstos intervengan en su juego de decisiones. Aparecen nombrados, pero, en realidad, no intervienen más que en la imaginación del protagonista.

VALORES:

- El libro recorre diferentes estadios del monólogo interior del protagonista avanzando y retrocediendo, en un rico juego de decisión y dependencia, muy ajustado al mundo infantil.
- Mantiene una tensión narrativa muy bien apoyada por las imágenes que completan y amplían de forma creativa y sugerente un bonito texto literario.
- El punto de partida marca una huella importante en la vida del protagonista-lector, pues a todos y todas les atrae especialmente ser mayores y tomar decisiones.

TEMAS TRANSVERSALES:

- El protagonista, que carece de nombre propio, podría ser tanto macho como hembra. (*Educación para la Igualdad de Oportunidades de Ambos Sexos*)
- Se preocupa por la seguridad de su padre al volante. (*Educación Vial*)
- Tiene en cuenta las consecuencias que sus actos pueden traer a los demás. (*Educación Moral y Cívica*)
- Reflexiona sobre las consecuencias de las peleas. (*Educación para la Paz*)
- Se plantea las posibilidades del reciclaje. (*Educación Ambiental*)

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

IDEAS PREVIAS:

- A partir del título, los lectores y lectoras podrán enumerar todo aquello que se va dejando atrás al crecer y que ya no sirve cuando se es mayor. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura y Conocimiento del Medio*)
- Hay que reconocer al animalito protagonista y ampliar conocimientos sobre su aspecto y su hábitat. Un buen momento para visitar la biblioteca. (*Actividad para el Área de Conocimiento del Medio*)
- Los niños y niñas deberán pensar en algún objeto especial (manta, muñeco, sonajero...) del que les haya costado despedirse. Crearán nuevos títulos para posibles libros: ¡Adiós, querido orinal! (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- Razonarán la importancia de la escritora y de la ilustradora en este libro. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- Contarán experiencias propias con objetos especialmente queridos. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)

ANÁLISIS:

- Observar cómo están dispuestos texto e imágenes y comparar con otros libros de la colección esta forma especial de sugerir y ampliar con la ilustración lo expresado con el texto. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura y Educación Artística: Plástica*)
- Comentar si es habitual que este animal sea protagonista de cuentos y si conocen alguno más. ¿Por qué creen que es así? ¿Cuáles son los animales protagonistas habituales? ¿Por qué? (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura y Conocimiento del Medio*)
- El tejoncito tiene algunos amigos. ¿De qué animales se trata? ¿Por qué serán éstos y no una jirafa o un león? Hablaremos de amigos próximos, lejanos, semejantes o muy diferentes. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- Hablaremos de hacer regalos, por qué y qué regalar, en qué momentos y ocasiones. Se tratará de valorar el sentimiento puesto en el hecho de regalar más que en su precio. Enumeraremos cosas que nos costaría regalar argumentando los motivos. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- ¿Qué hay como adorno en el coche familiar? ¿Qué significa y para qué sirve? ¿Quién lo puso o lo regaló? ¿Puede resultar peligroso? (*Actividad para el Área de Conocimiento del Medio*)
- ¿Quién se atreve a contar el cuento a su manera viendo sólo las ilustraciones? (*Actividad para el Área de Educación Artística: Dramatización*)

SÍNTESIS FINAL:

- El tejón será el protagonista de un trabajo de investigación científica en la biblioteca para que los lectores-ras voluntarios puedan realizar unas CONFERENCIAS CIENTÍFICAS sobre el personaje principal del libro. El trabajo puede ampliarse al resto de los animales citados en el libro. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura y Conocimiento del Medio*)
- Cosas bonitas. ¿Qué entendemos por cosas bonitas? Hablaremos del concepto de belleza en los objetos. Los niños-as aportarán algún objeto personal y lo mostrarán a los demás explicando por qué les parece especialmente bonito; así aprenderán a respetar y valorar opiniones ajenas. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)
- Ése/a de de la foto soy yo. Aportar fotos donde aparezcan los niños-as con sus chupetes y la edad que tenían entonces. Exponer estas fotografías en el panel del aula para disfrute de todos-as. (*Actividad para el Área de Educación Artística: Plástica*)
- Peluches queridos que tienen historia. Traedlos a clase y contad su vida y aventuras a los demás. (*Actividad para el Área de Lengua castellana y Literatura*)

AHORA TE TOCA A TI – 1 (antes de leer...)

El viento juguetón ha revuelto el título del libro que vas a leer. ¿Serías capaz de recortar los cuadraditos y luego componer el título de nuevo?

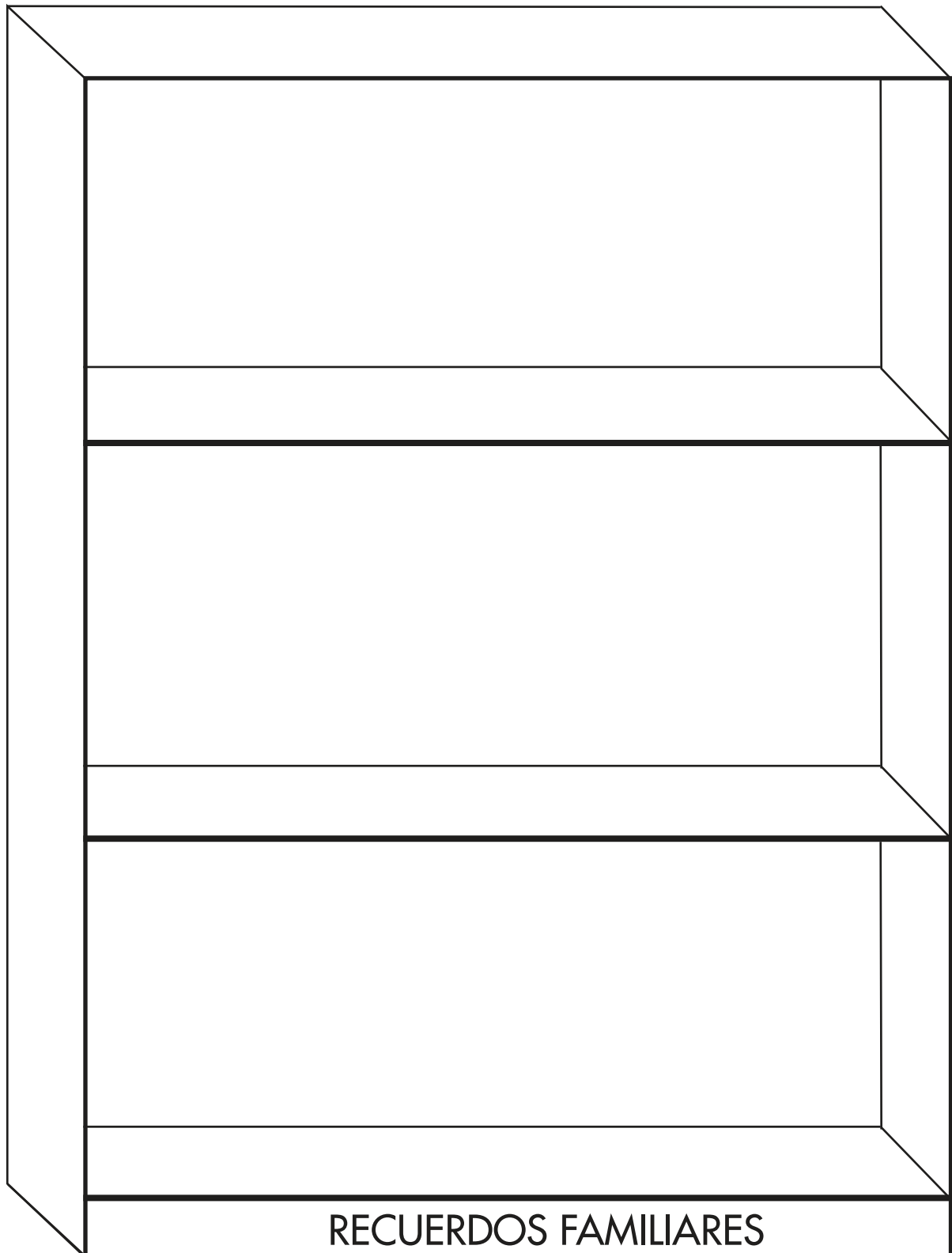
A	s	ó	i	q
u	d	p	e	h
c	r	t	u	i
o	e	,	d	e

i _____

_____ !

AHORA TE TOCA A TI – 2 (después de leer...)

Pide a mamá que te enseñe recuerdos que guarde con cariño y dibújalos en el estante de arriba. Dibuja tus recuerdo favoritos en el del medio y los de papá en el estante que queda de tu especial estantería.



AHORA TE TOCA A TI – 3 (después de leer...)

El tejón busca amigos a los que "regalar" su chupete. Pinta en cada cuadro un personaje de cuento a quien puede entregar s chupete.

Se lo dará a	Puede dejárselo a
Lo necesitará	Le gustará mucho a
Le vendrá bien a	Es perfecto para

Esta ficha, en su totalidad, es material reproducible para actividades en aula con autorización expresa de Grupo Editorial Everest.

RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____



Lo que me gustó y no me gustó: _____

PARA MAYOR INFORMACIÓN...

Otros títulos recomendados para este ciclo:

- Los siete cabrillo y el lobo; Xavier Vilagut (Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- Las letras hablan; Rafael Cruz-Contarini (Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- Mi caballo; Georgina Lázaro (Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- Teodomiro sueña con dragones; Xan López Domínguez (Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- Colección Adivina quién es...; Silvia Dubovoy (Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- Los colores de Mateo; Marisa López Soria (Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)



GRUPO EDITORIAL EVEREST

Atención al cliente: 902 123 400 www.everest.es