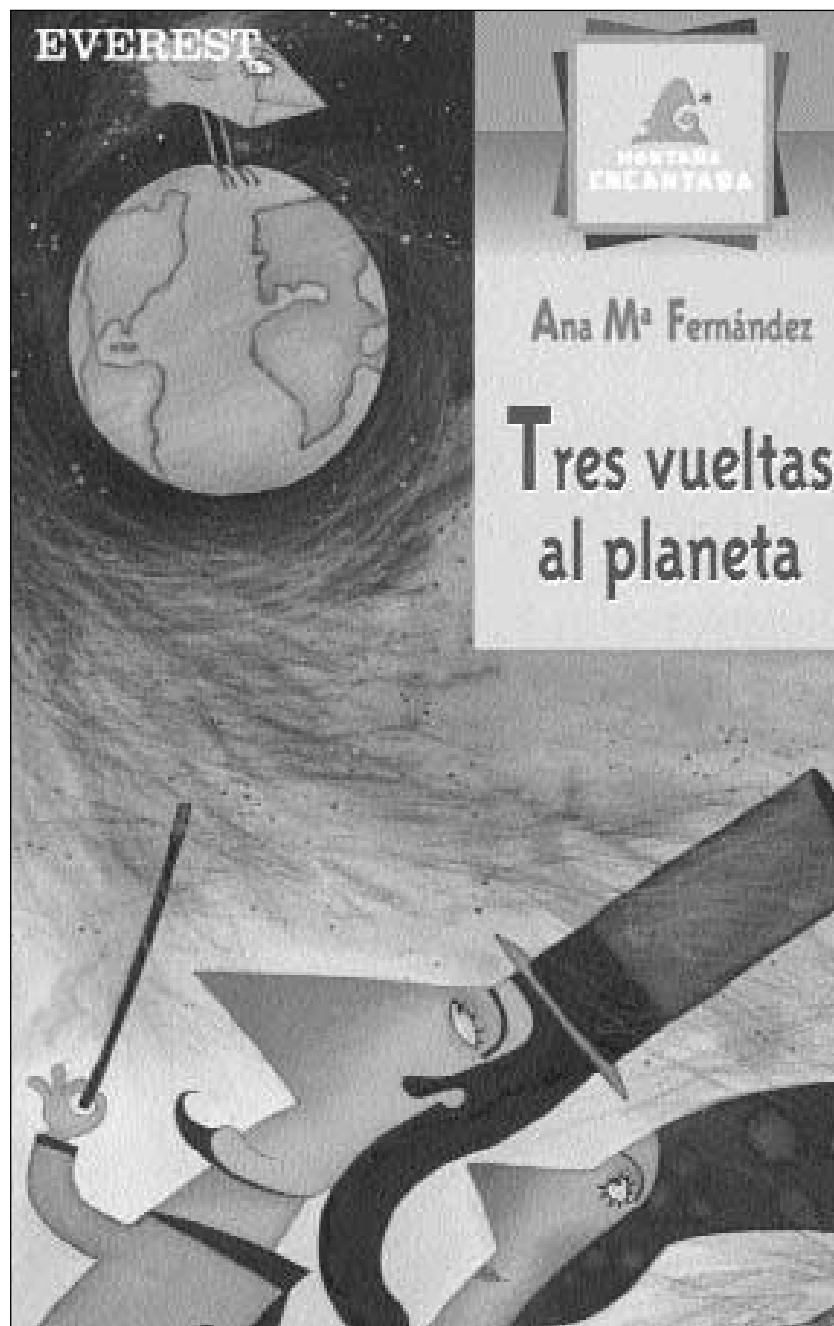




CLAVES PARA ANTES Y DESPUÉS DE LA

LECTURA!



Edad lectora recomendada:
a partir de 8 años

Leer es vivir!

Segundo ciclo
Educación Primaria

LA OBRA

TEMA:

Tres vueltas al planeta es un libro de poemas muy cercano al mundo de los niños. Bajo este título se agrupan una serie de 33 poemas de métrica y temática muy variada, pero todos ellos impregnados de naturaleza, frescura, fantasía, sencillez y originalidad, y sobre todo de lectura fácil para el niño.

EL AUTOR:

Ana María Fernández nació en Palma de Mallorca en 1949. Es maestra y licenciada en Filosofía y Letras. Como especialista que es en Educación Infantil, ejerce su labor docente en un colegio de A Coruña. Cuenta con varios libros escolares relacionados con el aprendizaje de la lengua y ha sido galardonada en distintas ocasiones por varias de sus obras.

EL ILUSTRADOR:

Luis Castro Enjamio nació en La Habana en 1962. Se graduó en la Escuela de Artes Plásticas San Alejandro y más tarde en el Instituto Superior de Artes de la ciudad de La Habana. Ha realizado varias exposiciones a partir de 1986, y ganado importantes premios en certámenes nacionales e internacionales. Su carrera profesional se reparte entre la ilustración y el diseño gráfico.

REFERENCIA CURRICULAR:

CONCEPTO:

• El planeta Tierra: sus elementos • El planeta de los niños y sus fantasías • El mundo de la literatura: los cuentos, la poesía.

TÉRMINOS ASOCIADOS AL CONCEPTO:

• Elementos de la naturaleza: sol, luna, mar, hierba, río, montaña, el amanecer, lluvia, oscuridad, animales... • Elementos del mundo de los niños: los propios niños, los cuentos, los personajes de los cuentos, el sueño, las nanas... • Elementos del mundo de las letras: las letras, la creatividad, las palabras, la libertad, la poesía, etc.

PROCEDIMIENTOS:

• Observación de la naturaleza • Comunicación de experiencias personales en el conocimiento de la naturaleza y sus elementos • Conocimiento de los ciclos vitales de algunos elementos de la naturaleza: la luna, el sol, el mar, los animales • Creación de poemas sencillos • Juegos rítmicos con palabras • Utilización de técnicas plásticas básicas • Estimulación de la imaginación y creatividad...

ACTITUDES:

• Respeto y cuidado por la naturaleza • Deseo de conocer y experimentar elementos nuevos • Amor por todo lo que nos rodea • Disfrute con la explosión de vida que hay en la naturaleza • Afán de aventura • Expresión de emociones.

PISTAS PARA LA LECTURA

ARGUMENTO:

El argumento que presenta cada poema es distinto al de los demás, aunque hay varios con la misma temática agrupados bajo un título genérico pero tratados de forma diferente, como es el caso, por ej., de los poemas que aparecen bajo el título “Luna, luna”.

LOS PERSONAJES:

Cada poema nos presenta a un protagonista diferente. Todos ellos suelen ser personificaciones de elementos naturales o bien personajes característicos de los cuentos. La naturaleza y sus elementos cobran vida tan real que llegan hasta tener personalidad propia: “Hierba inquieta que no se deja derrotar”, “nubes a tropel que quieren llover...”. Los personajes de los cuentos que aparecen muestran siempre el lado positivo del género humano y reniegan de la maldad: “no tenía ganas... de que viniesen las brujas malvadas...”, “hadas que espantan el dolor, la tristeza...”

VALORES:

Todo el poemario es un canto a la vida, y sobre todo a la vida del niño, a la bella naturaleza que nos rodea: al sol, la luna, el mar, el viento, la lluvia, la hierba, el nuevo día que nace... Es importante fomentar en los niños el descubrimiento de la belleza de cada día. Pero también es un canto al mundo de la creatividad e imaginación. De lo cotidiano y conocido podemos crear imágenes fantásticas y diferentes, de ahí la exaltación que hace del disfrute que el niño puede sentir con el juego de la creación de la poesía con palabras mágicas.

TEMAS TRANSVERSALES:

- *Educación para la Salud*. Los hábitos alimenticios y la importancia de comer alimentos sanos y naturales pueden trabajarse gracias a los poemas “El mar parece...” y “En la calle...”.
- Igualmente, y conectando con la *Educación Ambiental*, con muchos de los poemas podemos trabajar la necesidad del cuidado y respeto al medio ambiente para su protección y por el beneficio de nuestra salud.
- *Educación Moral y Cívica*. 36-37: “Me gustaría ser...”: Este poema es de una alta generosidad y solidaridad con los demás, pues el deseo que hace prevalecer en el niño es el de la erradicación de la pobreza y traer la alegría. En esta línea se sitúa también el poema “Quisiera ser una nube...” al querer ser “sol brillante para iluminar al mundo”.
- *Educación para la Igualdad: Interculturalidad*. El poema “Todos los niños del mundo tienen derecho...” fomenta entre los niños el respeto por todas las razas y el derecho que tiene todo niño a ser feliz. Con el poema “Planeta de animales...”, aunque referido a animales, puede trabajarse el respeto y la tolerancia de los niños con las diferencias individuales de cada uno.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

IDEAS PREVIAS:

- Juegos con el globo terráqueo. Mover y girar un globo terrestre y pararlo con un dedo. Leer el nombre del país que hemos señalado y hablar sobre él: si habíamos oído con anterioridad su nombre, qué animales pueden vivir en él, cómo será su paisaje, sus habitantes, etc. (*Actividad para el Área de Conocimiento del Medio: El paisaje. El medio físico. Los seres vivos*)
- Coloquios: hablar sobre los personajes genéricos de los cuentos: cuál nos ha gustado siempre más, por qué, cómo crees que piensan o sienten, cuáles son los elementos que los caracterizan, cómo actúan, en qué cuentos aparecen... (*Actividad para el Área de Lengua Castellana y Literatura: Comunicación oral*)

ANÁLISIS:

- Elaboraremos un fichero léxico bajo el nombre “Tres vueltas al planeta” con todas las palabras que se trabajen en los poemas. Este diccionario puede seguir el siguiente modelo: concepto, definición, campo semántico, sinónimos y antónimos (si los tuviera), etc. (*Actividad para el Área de Lengua Castellana y Literatura*)
- Jugaremos con el ritmo. Contaremos las sílabas de las palabras en algunos poemas a golpe de palmada. Destacar cuál es la sílaba átona y tónica en cada palabra. (*Actividad para el Área de Lengua Castellana y Literatura / Actividad para el Área de Educación Musical*)
- Con los poemas que se presten a ello podremos elaborar manualidades: móvil colgante con el sol y la luna, sirena modelada en pasta papel o barro, paisajes pintados con témperas, marionetas con personajes de cuentos, etc. (*Actividad para el Área de Educación Artística: Plástica*)
- Dramatización de algunos poemas. Puede servir de ejemplo el romance 66-67 con varias técnicas: elaboración de diaporamas, musicar el poema y añadir los sonidos que en él se mencionan. (*Actividad para el Área de Educación Artística: Plástica y Música*)
- Juegos con la rima de los poemas. Como ejemplo señalamos el siguiente:
Completar el final de los versos con estas palabras respetando la rima:

Que teja entre las	mares
un alba de	olas
para ese	cantares
que surca siete	marinero

(*Actividad para el Área de Lengua Castellana y Literatura*)

SÍNTESIS FINAL:

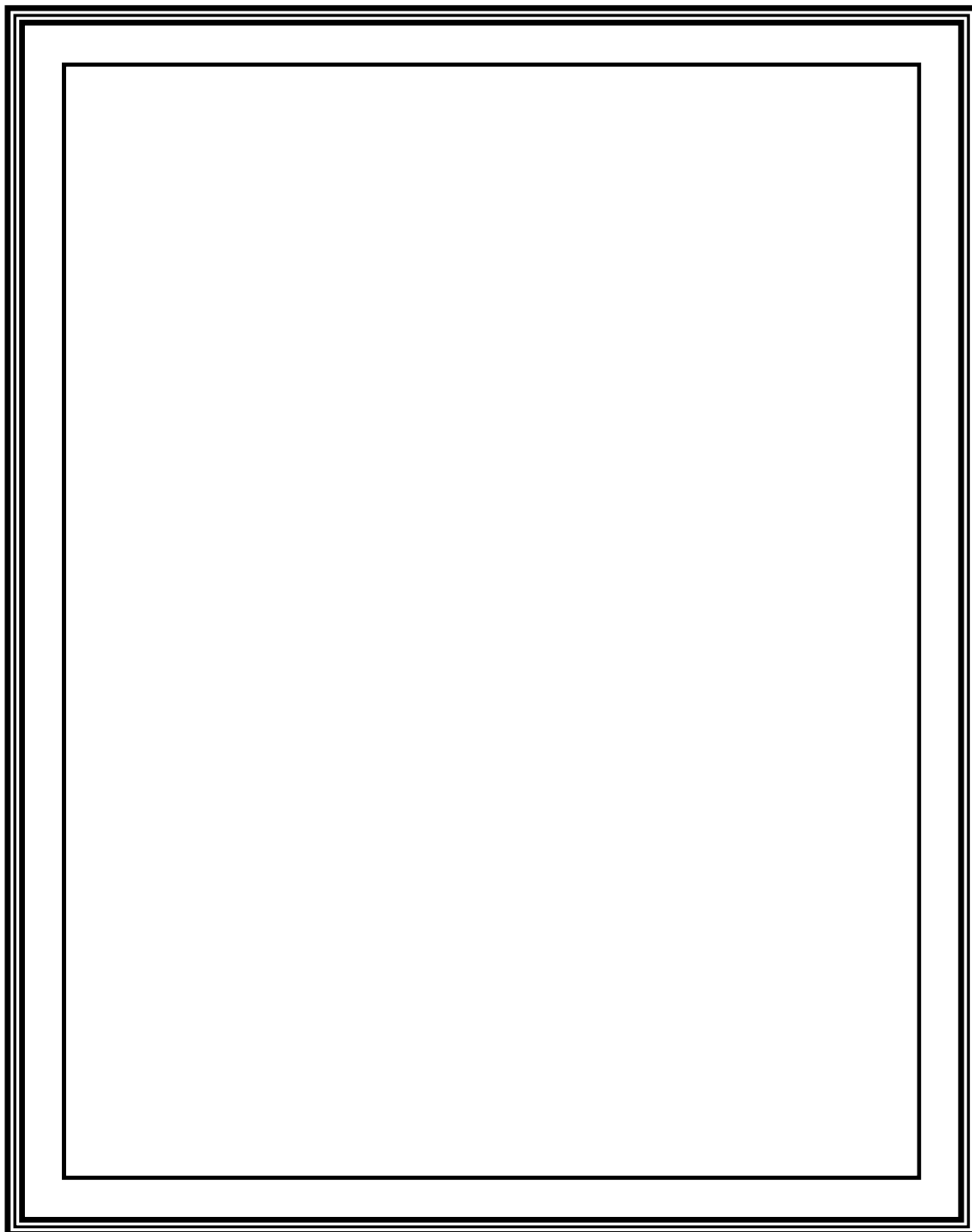
- Por pequeños grupos se recitarán dos poemas elegidos libremente y se responderán a preguntas como: ¿Por qué los habéis elegido? ¿Qué es lo que más os gusta? ¿Creéis que es interesante lo que se dice en él? ¿Por qué?
- Se traerá a la clase una lámina con un paisaje de la naturaleza. A cada grupo se le pedirá que elabore dos estrofas con cuatro versos de ocho sílabas. Después se unirán todos tratando de darle cierta lógica al poema. (*Actividad para el Área de Lengua Castellana y Literatura*)
- Podemos plantear la posibilidad de una salida con los niños a parajes naturales para estar en contacto con la naturaleza y experimentar y apreciar lo que los elementos del paisaje nos sugieren. (*Actividad para el Área de Conocimiento del Medio // Actividad para el Área de Lengua Castellana y Literatura*)

AHORA TE TOCA A TI – 2 (después de leer...)

Coge el diccionario y selecciona al menos diez palabras que tengan relación con el libro que has leído. Elabora un poema utilizando las palabras que has seleccionado. En la medida de lo posible respeta las reglas literarias de la poesía: métrica y rima.

AHORA TE TOCA A TI – 3 (después de leer...)

Haz un collage de un paisaje recortando el mayor número de elementos naturales posibles de fotos de revistas: árboles, animales, sol, luna, estrellas, montañas, etc.



Esta ficha, en su totalidad, es material reproducible para actividades en aula con autorización expresa de Grupo Editorial Everest.

RECUERDOS DE MI LIBRO

Título: _____

Autor/a: _____

Ilustrador/a: _____

Colección: _____

Editorial: _____



Lo que me gustó y no me gustó: _____

PARA MAYOR INFORMACIÓN...

Otros títulos recomendados para este ciclo:

- LOS ARETES DE LA LUNA; Zoé Valdés
(Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- LAS AVENTURAS DE DON SEBAS Y CAMPEONA; Silvia Molina
(Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- GENTE MUY DIFERENTE; Ana María Machado
(Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- LOS CUENTOS DEL ABUELO FLORIÁN; Norma Huidobro
(Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)
- LAS TRENZAS DE LUNA; Alfredo Gómez Cerdá
(Col. Montaña Encantada – Editorial Everest)

