



El programa de animación a la lectura “Leer es Vivir” llegará por primera vez este curso a cerca de 15.000 alumnos riojanos.

La Fundación Caja Rioja y Editorial Everest amplían las actividades de animación a la lectura ‘Leer es Vivir’ a 3º de Educación Secundaria, lo que supone un incremento de 3.000 alumnos en este curso 2007-2008.

Logroño, 5 de febrero de 2008.

La Fundación Caja Rioja y Editorial Everest presentaron la sexta edición del programa de animación a la lectura ‘Leer es Vivir’. Este año, además de dirigirse a los alumnos de Primero, Tercero y Quinto de Educación Primaria, y Primero de Educación Secundaria, se ampliarán las actividades a Tercero de Educación Secundaria. “Leer es Vivir” tiene como principal objetivo fomentar la lectura entre los escolares de La Rioja a través del teatro, la poesía y la narración oral.

Se trata de la sexta edición de un programa que comenzó en el curso 2002-2003 con el propósito de crear hábitos lectores y transmitir a los estudiantes el entusiasmo por los libros. Ha tenido unos excelentes resultados y ha obtenido un alto nivel de participación y aceptación por los profesores de los centros concertados con la campaña. El programa ‘Leer es Vivir’ cuenta este año con un presupuesto de más de 36.500 euros.

El programa incluye este curso novedades en cuanto a los títulos de los libros y a las actividades de animación a la lectura que se van a realizar. Además de las actividades de animación a la lectura para este ciclo, con encuentros con autores y representaciones teatrales, este año como novedad se realizará un video montaje para animar las obras seleccionadas para tercero.

Los libros seleccionados en este nuevo curso 2007-2008 son: *Jonás y el frigorífico miedoso*, de Juan Kruz Igerabide, para Primero de Primaria; la obra teatral *El Toro Ferdinando*, de Munro Leaf (adaptado por el escritor José Cañas) para Tercero de Primaria y *La leyenda del viajero que no podía detenerse*, de Carmelo López Narváez, para los alumnos de Quinto de Educación Primaria.

En cuanto a los alumnos de Secundaria, tendrán la oportunidad de disfrutar con dos libros de narrativa: *Volver a Bosnia*, del autor Juan Kruz Igerabide y *Con el diablo en los talones* de José Pellón representada por el grupo teatral Tres Tristes Tigres.

Como es habitual desde el comienzo del programa lector, la Fundación Caja Rioja y Editorial Everest entregarán a cada alumno el libro que trabajará durante el curso.

‘Leer es vivir’ llegará este curso 2007-2008 a cerca de 15.000 alumnos riojanos, 3.000 más que el año pasado, y alrededor de 600 profesores. En total, se darán cerca de 150 colegios que desarrollarán las actividades en diferentes puntos de la geografía riojana como: Logroño, Haro, Santo Domingo, Nájera, Alfaro, Arnedo, Calahorra y Fuenmayor; hasta estas localidades llegarán alumnos de todos los colegios de La Rioja.

El programa ‘Leer es vivir’ continúa con los objetivos fijados desde la primera campaña: fomentar la ilusión y el interés por la lectura y facilitar la labor del profesorado aportando materiales de apoyo para poner en marcha un proyecto lector en el aula.

Libros elegidos para el curso 2007-2008

Los libros elegidos para el curso 2007-2008 son los siguientes:

1. JONÁS Y EL FRIGORÍFICO MIEDOSO, de Juan kruz Igerabide. Dirigido a Primero de Primaria.

RESUMEN: El pequeño Jonás se queda solo en casa. De repente se da cuenta de que todo lo que le rodea comienza a temblar, él cree que de miedo. Su corazón, sus manos, e incluso el frigorífico.

2. EL TORO FERDINANDO, de Munro Leaf (Adaptado por José Cañas). Teatro, dirigido a Tercero de Primaria.

RESUMEN. Ferdinando es un toro muy especial: en vez de gustarle embestir, bramar y saltar, prefiere observar y oler las flores del campo. Pero un día llegan unos capataces para llevarse los toros de la próxima corrida... ¿Cómo reaccionará Ferdinando?

El humor, expresado en diálogos ágiles y ricos, dota a la historia de una dimensión teatral apta para la representación. La ilustradora, M^ª Fe Quesada, redondea el trabajo con su maravillosa y expresiva ilustración.

3. LA LEYENDA DEL VIAJERO QUE NO PODÍA DETENERSE, de Carmelo López Narváez. Dirigido a Quinto de Primaria.

RESUMEN. "Si piensas en las cosas que tienes, siempre estarás contento" se dijo Kostia en repetidas ocasiones para aliviar su tristeza antes de partir hacia otro nuevo lugar.

Un extraño acontecimiento convierte al débil Kostia en un joven vigoroso con la fuerza de un árbol. Pero su suerte tiene un precio y por eso nunca podrá permanecer más de tres días con las personas que encuentra en su camino. Una preciosa leyenda que nos habla de amor y de dar la vida por los demás.

4. VOLVER A BOSNIA, de Juan Cruz Igerabide. Dirigido a Primero de Secundaria.

RESUMEN. Novela de iniciación en la que Nezir, el protagonista y, en parte, narrador, pasa de ser un niño a ser un adulto que debe tomar sus propias decisiones para enfrentarse a uno de los mayores crueldades y absurdos de la historia: la guerra. Nezir pierde en la guerra entre serbios y bosnios su casa, su barrio, a su padre y a su país. Pero su fuerza de voluntad y su capacidad de superación le conducirán a reunir de nuevo a su familia y reconstruir un futuro esperanzador.

Conmovedora historia en la que se retrata la inocencia del ser humano ante la barbarie y la destrucción, pero también la apuesta optimista en la capacidad de ese ser humano para superar una adversidad destructiva no provocada, no merecida y no comprensible.

5. CON EL DIABLO EN LOS TALONES, de José Pellón. Dirigido a Tercero de Secundaria.

RESUMEN: La vida de Desi transcurre entre el instituto, una especie de selva donde conviven especies muy diferentes, y su casa, donde las relaciones familiares están muy deterioradas, por el problema de drogadicción de su hermano mayor y el alcoholismo de su padre. Desi no es un tipo fuerte, pero para sobrevivir y encontrar un sitio cómodo en su ambiente, se hace amigo de GeBé, prototipo de chico con problemas, y de Paula. Desi se dedica entonces al trapicheo de drogas sintéticas en el instituto para poder comprarse una moto...

Editorial Everest

Grupo Everest, en su 50 aniversario, se ha consolidado como una de las primeras empresas del sector editorial español. El Grupo está formado por dieciséis empresas con el objetivo de aproximar la cultura a los lectores creando, produciendo y distribuyendo libros que contribuyen a la difusión del español.

El origen de este importante Grupo es Editorial Everest, motor de lo que es hoy un conjunto sólido de empresas en continua expansión y que, en los últimos años, ha reforzado su presencia en Iberoamérica a través de la incesante labor de su división Everest Internacional.

El Grupo incluye en su estructura el ciclo global del libro desde la creación, la producción y la distribución tanto a intermediarios como al consumidor final en España y el resto del mundo. La calidad y amplitud del fondo editorial constituye, sin duda, la mejor tarjeta de presentación del Grupo. Un fondo de 4.000 títulos que ha alcanzado una gran difusión, tanto en España y Portugal, como en Latinoamérica.

